

# Reflexiones de nuevos enfoques didácticos a partir de una experiencia lúdica en el contexto de los sistemas de información

Spicoli, Carla Robertina

Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Nacional de La Plata

carla.spicoli@gmail.com

**Resumen.** El objetivo de este trabajo es ofrecer algunas reflexiones sobre las metodologías educativas, a partir de una experiencia lúdica en el contexto de los sistemas de información. Se propone considerar nuevos enfoques que inviten a los alumnos a explorar el mundo de los conocimientos y a aprender de manera activa.

Los temas subyacentes que se presentan, se relacionan con la necesidad de ajustar nuestro rol dentro de las prácticas educativas con el fin de lograr buenas y placenteras experiencias de aprendizaje y que el mismo sea significativo. Entendiendo que construir confianza y ser eficaz a la hora de comunicarnos es estratégico para lograr un impacto en los alumnos y así poder captar su atención.

Este particular momento sociohistórico de cambio constante y vertiginoso, nos convoca a guiar y acompañar a los alumnos en el desarrollo de un criterio profesional base, que permita sostener esta dinámica.

“A rodar mi vida”, nos muestra un ejemplo de una práctica educativa enfocada en este contexto situado, pensando “en y con” el alumno real. A partir de una serie de pelotas rodando por el aula, como una abstracción del sistema de información, se plantea esta actividad para que los alumnos aprendan de una experiencia con un nuevo enfoque didáctico.

**Palabras claves:** Humanización de la educación, Enfoque didáctico lúdico, Aprendizaje significativo.

## 1 Planteo del problema y justificación de su abordaje

Partiendo de la premisa de que uno de los grandes desafíos de nuestra labor docente es considerar el contexto y propiciar el ambiente en el que se desarrollan las prácticas de enseñanza, en este trabajo se propone analizar y reflexionar sobre los aportes pedagógicos que colaboran con la integración de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. Se plantea así un nuevo enfoque en el contexto de prácticas docentes universitarias a partir de una experiencia lúdica.

Considerar el contexto, implica tener la capacidad de comprender las situaciones y condiciones donde se desarrollan las prácticas docentes, reconociendo las particularidades de los alumnos universitarios en el presente. Esto incluye observar el contexto

histórico actual; la cultura y subculturas que los atraviesan, así como sus percepciones y sus modos, su lenguaje y sus motivaciones; y las discrepancias culturales y las brechas generacionales con el modelo educativo universitario tradicional y aún vigente.

Propiciar el ambiente, reconociendo la asimetría que importa la relación docente-alumno, implica asumir nuestra responsabilidad en tomar estas decisiones de “hacer y dejar hacer”. Gestionar el “qué”, el “cómo” y el “cuándo”. Estar en actividad y también escuchar a los alumnos, reconociéndoles su espacio y su participación para ajustar la dinámica de intercambio.

Analizar y reflexionar sobre los aportes, refiere a aprender sobre distintas alternativas y elegir la más adecuada según la situación. Desde la disposición áulica y los recursos utilizados, hasta las estrategias de comunicación y los ejercicios planteados. Actuar en consecuencia de la escucha a los alumnos, dentro de lo que consideremos apropiado y justificando el por qué, es lo que logra construir el marco en el que surge la confianza.

Colaborar con la integración de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, nos ubica como acompañantes, guías y facilitadores. Ello implica un movimiento del rol protagónico de docente “a cargo”, acompañado por un movimiento del rol pasivo del alumno.

Estos nuevos enfoques, introducen opciones de experiencias participativas, que involucran a los alumnos en el ámbito donde se desarrollan las prácticas de enseñanza. Crean oportunidades de captar atención, de tender puentes de comunicación fortaleciendo el vínculo docente-alumno y alumno-alumno y de favorecer al aprendizaje significativo.

## **2 Formulación de objetivos**

El objetivo general de este trabajo es ofrecer reflexiones sobre las prácticas de enseñanza y sobre las potencialidades de nuevos enfoques relacionados al campo de la didáctica.

Como objetivos específicos, se plantean los siguientes:

- Reflexionar sobre las características del contexto educativo en el que se presentan las condiciones colectivas e individuales de los alumnos.
- Evaluar alternativas a métodos de enseñanza conocidos y sobre las elecciones y usos de los recursos didácticos para presentar y trabajar los conceptos y contenidos a abordar.
- Plantear una experiencia educativa dinámica para favorecer al aprendizaje significativo.
- Ofrecer reflexiones sobre la importancia de la comunicación y la confianza en el vínculo docente-alumno, alumno-alumno.

### 3 Encuadre teórico. Revisión de literatura

Lograr reconocer el contexto en el que situemos las prácticas docentes; diagnosticar los aspectos que consideremos relevantes y hacer las elecciones que creamos adecuadas a ese análisis, permite crear un ambiente que favorezca el aprendizaje.

Reconocer la complejidad en la cual se constituyen las prácticas educativas, nos invita a pensar y a repensar nuestro rol, el del docente universitario, constantemente. En este sentido “la enseñanza y la preocupación por realizarla de la mejor manera o de lograr sus propósitos es una constante en la historia desde que el hombre es hombre y vive en sociedad” (Davini, 2008, p.15).

Cabe mencionar que, si Lerner (2002) afirma que “formar lectores autónomos es un propósito indelegable de la educación obligatoria” (p. 1), podemos afirmar en que formar profesionales con criterio es un propósito indelegable de la educación universitaria. Luego, y “para cumplirlo, es necesario ante todo aceptar que es también una tarea difícil. Una dificultad esencial es la posición de dependencia que ocupa en la institución escolar el alumno, precisamente ese alumno al que se intenta convertir en lector autónomo”. (Lerner 2002, p. 1)

En este trabajo, se plantea la necesidad de propiciar el ambiente donde se desarrollen las prácticas educativas de una manera que invite a los alumnos a participar de la clase de manera activa, apropiándose de la experiencia educativa que se ofrece y permitiéndosele hacer uso de su voz.

Podemos decir que, se produce una relación de interioridad con el conocimiento cuando el sujeto puede establecer una relación significativa con él. Esto se produce cuando el conocimiento que se presenta incluye e interroga al sujeto. Éste entonces, debe referirse a sí mismo, debe buscar su punto de vista (Edwards, 1985, p. 11).

Entonces, ¿cómo favorecer a que se produzca esa relación entre el conocimiento y los alumnos?, ¿cómo los guiamos?, ¿cómo los acompañamos? Este análisis del contexto puede ser muy singular respecto a múltiples factores y perspectivas de quien lo realice y logre un diagnóstico. El objetivo es hacerlo.

Luego de ese diagnóstico y considerando el programa que corresponda a la materia que en la cual encuadremos las prácticas, compartiendo con Litwin, que trata la configuración didáctica como una manera particular que despliega cada docente para favorecer los procesos de construcción de los conocimientos en la clase. La configuración hace énfasis en ciertas dimensiones, marcando un estilo cuando haya recurrencia y persistencia. Cada uno tiene un estilo y asumirlo, definirlo y defenderlo es importante porque otorga individualidad.

En su enfoque para la deconstrucción-reconstrucción de los procesos de la práctica mediante el análisis de lo grupal y talleres, Edelstein y Coria (2015) nos invitan a revalorizar el aporte colectivo, la multiplicidad de las interacciones, roles y escenarios, la indagación, la importancia de exponer, la necesidad de generar interrogantes, pensar y pensarse. En definitiva, la acción “activa” que permite salirse del rol de pasividad de repetir lo que el docente indica. (P. 84)

#### **4 Propuesta didáctica o de contenido para resolución de problemas**

Esta experiencia relata un ejercicio cuyo propósito es que los alumnos logren abstraer conceptualmente la noción de sistema de información, como así también visualizar sus componentes y su funcionamiento lógico básico, bajo una propuesta lúdica.

Está diseñada como un ejercicio a modo de introducción de un trabajo práctico cuyo tema central es Plan de Cuentas, dentro del desarrollo de la cursada “Sistemas de Información Contable de Apoyo a las Operaciones”, del ciclo profesional de la carrera Contador/a Público/a, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata, dentro del tercer año de cursada del plan de estudios.

El ejercicio está planificado para realizarse en un contexto de presencialidad y con un grupo de alumnos de aproximadamente 8 a 10 personas. Sin embargo, esta experiencia puede adaptarse para realizarse en distintos contextos y bajo distintas modalidades.

Los temas considerados son: sistema de información; procesamiento de datos, plan de cuentas, oportunidad de la información.

Respecto a la bibliografía y dada la generalización de lo que se expone, se invita a los alumnos luego de la experiencia didáctica, a que indaguen y ubiquen estos conceptos y elementos en los textos del autor que les resulte más atractivo para estructurar la base conceptual de la materia. Sin embargo, podría anclarse en algún material bibliográfico acorde al programa en el que se quisiera implementar, en el caso de considerarse esto como algo fundamental. Solo a modo de enunciación podemos considerar algunos autores como Briano, Volpentesta, Laudon y Laudon, Saroka, Faga, Ramirez Padilla.

Los materiales que podrían emplearse pueden ser 100 o 150 pelotas de colores con símbolos escritos como numeral y asterisco; con triángulos, círculos y cuadrados y valores de 1 al 4. Se podrían utilizar otros elementos, en el caso de querer adaptar la experiencia para un formato de clase no presencial.

Table 1. Ejemplo de preparación de materiales para 100 pelotas

Característica			Color				
Figura	Símbolo	Valor	Rojas	Verdes	Violetas	Celeste	Amarillas
Triángulo	Asterisco	1	1				
		2	5				
		3	3				1
		4	4				
	Numeral	1	6				1
		2	7				1
		3	2				
		4	2				
Cuadrado	Asterisco	1		2			
		2		4			
		3		6			
		4		4			
	Numeral	1		1			
		2		1			
		3		1			
		4		1			
Círculo	Asterisco	1			10		
		2			5		
		3			2	1	
		4			5	5	
	Numeral	1			8		
		2			6	1	
		3			2		
		4			2		
Totales			30	20	40	7	3

En la introducción a las pautas del ejercicio, podríamos poner en juego saberes previos relacionados al tema a abordar y reforzar ideas como: que la información nos acerca a la certidumbre y en cercanía a ello nos permite tomar mejores decisiones; que en instancias de aprendizajes anteriores hemos aprendido a identificar hechos contables; a discriminarlos por su naturaleza; a registrarlos y a valuarlos; y que en esta instancia de aprendizaje estamos aprendiendo a tomar esos registros individuales, sistematizarlos y procesarlos para obtener información..

Luego, comienza la experiencia. ¡A rodar, mi vida! “Aquí tienen datos, sistematícelos y obtengan información.” Entonces, se pide a los alumnos que se pongan de pie y reciban las pelotas que se arrojan al piso a rodar. Se les indica un tiempo de referencia, aproximadamente 20 minutos, para interpretar los datos que tienen que organizar.

Respecto a la forma de organizarse para resolver la consigna, se sugiere que no se estructure previamente. Que quede a criterio de los alumnos las elecciones de cómo actuar en este punto. Esto se corresponde con lo que se fundamentó anteriormente, vinculado a permitir tomar esos espacios a los alumnos para que logren construir herramientas que contribuyan con la participación activa de las experiencias educativas y

con la formación del criterio que es preciso para el desarrollo de un futuro profesional. Incluso si se llegara a observar una manifestación de cierta dificultad para resolver la consigna, aquí cobra vital importancia transmitir la confianza de que las elecciones que decidan tomar serán las adecuadas.

Generalmente surgen liderazgos emergentes y los grupos resuelven como trabajar. No existe una manera ideal y esto constituye parte de la experiencia educativa y un extracto de la vida cotidiana laboral. En el caso de ser necesario, podríamos considerar aportar pautas como: observar los materiales, qué características poseen, cómo podrían agrupar y registrar esas particularidades.

Luego de transcurrido el tiempo estimado, se propone discutir sobre la experiencia de acuerdo con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se organizaron?
- ¿Qué datos pudieron relevar?
- ¿Cómo procesaron los datos que fueron obteniendo?
- ¿Pudieron registrarlos? ¿Qué información obtienen a partir de esos registros?
- ¿Cuántas pelotas hay en total? ¿Cuántas con el símbolo de un asterisco? ¿Cuántas rojas con un triángulo?
- ¿Qué conclusiones pueden aportar?

Las pelotas representarían datos y sus detalles serían cuentas (patrimoniales, de resultado, de orden); los símbolos serían los atributos y la referencia numérica serían los valores por sistematizar. La manera en que se organizan los alumnos simula ser la parametrización de un sistema de información, que cuenta con sus elementos: entradas (las pelotas), el proceso (cómo se organizaron para registrar esas entradas) y salidas (la información que vamos a solicitarles más adelante).

Luego de este ejercicio, como se ha mencionado anteriormente, puede sugerirse alguna bibliografía donde vincular los conceptos introducidos. Puede agregarse un trabajo práctico en donde se elabore un plan de cuentas para determinado tipo de organización o el diseño de un código de atributos por unidades de negocio o segmentos geográficos.

Este formato, y lo que representan los atributos de los datos en las pelotas, puede adaptarse a distintas intenciones de acuerdo con lo que se quiera exponer. Representa una idea que puede tomarse y reformularse, convirtiéndose en otras actividades.

## 5 Análisis de resultados

Los resultados recogidos en este tipo de experiencias pueden ser interpretados de acuerdo con dos perfiles: al perfil alumno y al perfil docente.

Desde un perfil de alumno, y de acuerdo con los datos relevados en las encuestas realizadas al término de la cursada, el resultado de la utilización de este tipo de recursos indica que estas propuestas son las preferidas por los alumnos. Ellos reconocen que les generan un gran impacto y les resultan facilitadoras en la construcción del aprendizaje. Los moviliza a leer, a indagar y a retener conceptos. Les genera un mayor interés en abordar los contenidos y en participar activamente en las clases.

Desde la óptica docente, resulta más difícil analizar resultados. Este tipo de propuestas se evidencian desde hace poco tiempo y nos invitan a replantearnos bases y fundamentos ya normalizados e institucionalizados. Empezar por reflexionar sobre ello, compartirlo, plantear interrogantes y permitirnos considerar otras perspectivas, ya representa un gran avance.

## **6 Discusión, conclusión, recomendaciones para futuros estudios**

A modo de conclusión, podemos decir que lo que contempla este trabajo es la posibilidad de evaluar las opciones que tenemos a la hora de planificar las prácticas docentes. Esto sería distinto a concentrarnos sólo en los contenidos que queremos transmitir y en las herramientas que queremos exponer. Aquí, nos encontramos pensando en cómo exponerlas; en darnos el lugar a desarrollar propuestas construidas y justificadas por nuestra propia interpretación del rol que nos convoca.

Para diseñar esta experiencia, se considera que se desarrolla:

- en tercer año de la carrera, donde los alumnos recién empiezan a construir conocimientos más elaborados respecto a las instancias previas de aprendizaje que fueron transitando los primeros años de la carrera.
- en un contexto de clases prácticas, donde puede darse mayor lugar a la participación de todos los alumnos presentes.
- considerando que estar en clase no asegura estar en clase, es decir que poner el cuerpo en el ejercicio permite conectar con la actividad de una manera más completa que solo a través de la escucha. Implica poner todos los sentidos en la actividad, implica estar.
- con el fin de crear un impacto por la innovación, tanto en la disposición de la clase, como por la novedad de lo que se plantea y por la apertura de la consigna.
- intentando correrse del escenario del frente del aula y de la instrucción pasiva a la que se recurre habitualmente en las prácticas docentes de econ.
- Intentando abordar temas de una manera distinta, divertida, placentera.

Esto nos invita a pensar... ¿Tenemos opciones? ¿Podemos adaptarnos a las necesidades educativas que interpretamos que nos demanda nuestro rol docente en nuestra realidad actual?

La respuesta es que sí, si bien en este trabajo se plantea una elección y un conjunto de decisiones que forman una propuesta didáctica diferente, existe gran diversidad de variantes. Respecto a la disposición de la clase, el aula puede ser frontal; organizada tipo plenario; dividida en grupos de alumnos. También puede considerarse desarrollar la clase en el ámbito del aula o fuera de ella, como a partir de visitas o salidas educativas a otros lugares como fábricas u organizaciones de distinto tipo. Respecto al formato de los ejercicios, podemos proponer trabajar con ejercicios de prueba y error; de casos; de abstracción; o de reflexión. Existen diversas variantes también, respecto a los materiales a considerar; las experiencias a elegir; las consignas a formular; las evaluaciones a proponer.

También existen distintas maneras de relevar estas experiencias educativas y compartir con los docentes distintos formatos. A través de Jornadas como las que encuadran la presentación de este trabajo; a nivel unidades académicas, con la organización de jornadas docentes; a nivel de departamentos invitando a encuentros con docentes de distintas cátedras, a nivel inter-cátedra, propiciando instancias de debate e intercambio o proponiendo narrar estas experiencias.

Tenemos en nuestras manos el privilegio del “poder hacer”

No perdamos la oportunidad de dar lo mejor de nosotros y considerar las alternativas y las posibilidades a nuestro alcance. De generar un impacto en nuestros alumnos a partir de incorporar recursos que resulten en experiencias educativas que los impulsen a ser la mejor versión de sí mismos. No perdamos la oportunidad de escucharlos, de atender a sus necesidades, de darles la oportunidad de ser protagonistas.

No perdamos la oportunidad de seguir aprendiendo para poder enseñar. De incomodarnos para desafiarnos. De re-pensarnos una y otra vez.

“En su mayoría es la pérdida lo que nos enseña el valor de las cosas.” - Arthur Schopenhauer.

No perdamos la oportunidad.

## 7 Bibliografía

1. Achilli, L. (2000) *Investigación y formación docente*. Laborde Editores.
2. Achilli, L. (1990) *Antropología e investigación educacional. Aproximación a un enfoque indiciario*. CRICSO.
3. Remedi, E., Landesmann, M., Edwards V., Aristi P., y Castañeda A. (1988). *La Identidad de una Actividad: Ser Maestro*. Temas Universitarios, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco.
4. Bourdieu, P. Wacquant, L. J. D. (1995) *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo.
5. Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.
6. Edelstein, G. y Coria, A. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia*. Kapelusz editora S.A.
7. Edwards, V. (1986). *El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación*. Apuntes de Cátedra, Editorial Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.
8. Lerner, D. (2002) La autonomía del lector. Revista Proyecto N° 4.
9. Litwin, E. (1997) *Configuraciones didácticas*. Paidós.